

# APPEL A COMPOSITEUR

Saxe-Anhalt (Allemagne) – Région Centre (France)

## REGLEMENT DU CONCOURS

Dans le cadre de la coopération culturelle décentralisée entre le Land Saxe-Anhalt et la Région Centre, la Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt (Fondation pour les arts de Halle) et la CIMAC (Cité des musiques anciennes et de la création à Tours) organisent un concours pour sélectionner deux compositeurs en vue de la commande de deux œuvres à créer lors de la saison 2012.

Les œuvres seront écrites sous la forme du concerto grosso, en référence à Haendel, né à Halle, et avec la volonté de tisser un lien entre une forme ancienne et la création musicale contemporaine.

Ces œuvres seront créées par les solistes de l'ensemble français Cairn et un orchestre allemand pour la création en Allemagne, et l'Orchestre symphonique Région Centre - Tours pour la création en France. La création allemande aura lieu en juin 2012 à Halle dans le cadre du festival Haendel, la création française fin juin 2012 au Centre Culturel de rencontres de Noirlac, Les compositeurs lauréats devront se rendre disponibles pour les créations des œuvres.

Parmi les candidats, le jury sélectionnera, début juillet 2011, un compositeur résidant en France et un compositeur résidant en Allemagne. Le jury sera composé de : Betsy Jolas, Philippe Leroux, Jérôme Combier, Golo Berg et Mathias Pintscher. La composition de ce jury pourrait être modifiée en cas de force majeure.

### CALENDRIER – DOTATION

Envoi du dossier pour la sélection : 31 mai 2011

Les résultats du concours seront annoncés au plus tard le 31 juillet sur les sites de la CIMAC et de la Kunststiftung.

Remise des partitions de l'œuvre commandée : 1er mars 2012.

Dotation pour les commandes : 10 000 € pour chaque compositeur.

### CARACTÉRISTIQUE DES ŒUVRES

Les commandes porteront sur des œuvres de forme concerto grosso, d'une durée d'environ 15 minutes (20 minutes maximum).

Elles seront écrites pour un ensemble de quatre musiciens maximum et une formation orchestrale d'environ 30 musiciens.

### DÉPÔT DES DOSSIERS

Les dossiers de candidature sont à envoyer en recommandé avant le 31 mai 2011, le cachet de la poste faisant foi.

Le concours est réservé aux compositeurs résidant en France ou résidant en Allemagne. Le concours n'est pas ouvert aux étudiants. Pas de limite d'âge.

Les décisions du jury sont sans appel.

Les candidats envoient en trois exemplaires à chacun des organisateurs (Kunststiftung et CIMAC), donc six exemplaires en tout, un dossier de présentation comprenant :

- le formulaire d'inscription (téléchargeable sur ce site), état-civil, curriculum vitae artistique, catalogue,
- les partitions de deux œuvres datant de moins de cinq ans, dont une au moins devra être écrite pour une formation orchestrale,
- et les enregistrements sonores de deux œuvres ou extraits d'œuvre datant de moins de cinq ans.

### ADRESSES D'ENVOI :

En France :

CIMAC, 11 rue de Beaupré, 37250 VEIGNE

En Allemagne

Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt

Friedemann-Bach-Platz 5, 06108 Halle (Saale)

### RENSEIGNEMENTS, INFORMATIONS :

[www.cimac.fr](http://www.cimac.fr)

[www.kunststiftung-sachsen-anhalt.de](http://www.kunststiftung-sachsen-anhalt.de)

[jeanmarie.pacqueteau@cimac.fr](mailto:jeanmarie.pacqueteau@cimac.fr)

06 89 22 53 96

