



Région Centre

**Carole CANETTE**  
**Vice-présidente déléguée à la Culture et**  
**A la créativité numérique**

Madame Marie-Madeleine KRYNEN  
Présidente de la mission de  
préfiguration de la CIMAC

Orléans, le 25 octobre 2011

Madame la Présidente,

Comme vous le savez, le Maire de Tours s'est prononcé il y a une dizaine de jours sur le projet de la CIMAC : il a indiqué qu'il ne s'engagerait pas financièrement avant 2015 et qu'il soutiendrait un projet différent de celui défini par notre action commune. Dans ces conditions, il est impossible à la Région de désigner comme prévu le maître d'œuvre lors de la prochaine Commission permanente régionale, ce qui équivaut à mettre fin au projet de la CIMAC tel qu'il avait été conçu collectivement à l'issue d'un travail commencé en 2005. Vous savez combien nous le regrettons.

Liant intimement patrimoine et création, cet équipement devait développer la diffusion des musiques anciennes auprès du public. Il répondait notamment au besoin de quatre ensembles de musique ancienne installés à Tours, dont la présence dans les plus grands festivals témoigne du rayonnement national et international de leur travail artistique, en leur apportant des conditions professionnelles de travail et de diffusion dont ils ne disposent pas jusqu'à maintenant.

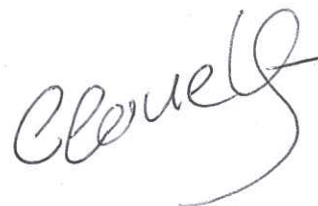
Il devait contribuer également à rapprocher l'univers des musiques anciennes de celui de la création musicale contemporaine et des musiques traditionnelles ainsi que des autres arts du spectacle vivant, notamment la danse, la vidéo, le cirque, etc. Par ses caractéristiques acoustiques et son projet artistique, par ses missions régionales au service de la diffusion des œuvres et de la coopération décentralisée, le projet de la CIMAC a été reconnu par tous - notamment le Ministère de la culture et aussi de nombreux partenaires de rayonnement national et régional - comme un projet fort, original et innovant, unique en France.

Je souhaite vous assurer de ma reconnaissance, ainsi que de celle de l'ensemble des élus régionaux pour tout le travail que la directrice de l'association de préfiguration, Sylvie Pébrier, l'ensemble de son équipe et vous-mêmes avez accompli au sein de l'association de préfiguration de la CIMAC. Il a démontré par le suivi attentif du projet, par la conception d'un projet artistique ambitieux, par la qualité des partenariats et des projets mis en place (la liste des partenaires est longue et elle ne sera donc pas exhaustive : le Centre culturel de rencontres de Noirlac, la Maison de la culture de

**CONSEIL REGIONAL DU CENTRE**  
9, RUE SAINT-PIERRE LENTIN - 45041 ORLEANS CEDEX 1  
Tél : 02 38.70 30 30 - Fax : 02 38 70 31 18 -  
[www.regioncentre.fr](http://www.regioncentre.fr)

Bourges, le Centre dramatique régional de Tours, le Petit faucheur, le Centre de documentation de la musique contemporaine, la Kunststiftung de Saxe-Anhalt, le Conservatoire à rayonnement régional de Tours...) par la sensibilisation de publics variés qui ont découvert ainsi ces répertoires de musiques anciennes et contemporaines combien ce projet pouvait être structurant (aussi bien pour l'agglomération tourangelle que pour l'ensemble du territoire régional).

J'espère avoir l'occasion de vous revoir prochainement pour vous dire tout cela de vive voix. Je vous prie, Madame la Présidente, d'agréer l'assurance de mes sentiments les meilleurs.



Carole CANETTE